מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את קריטריוני המשוב לכתבה בעיתון השיתופי
- לתרגל זיהוי רכיבים חשובים בכתבה: ליד, מקורות, מושג ספרותי, עמדה אישית
- להבין את מטרת בקרת האמצע בעבודת הצוות

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א' – הבנת הקריטריונים במשוב

1. ב – טענה או ממצא ברור
2. ב – שני מקורות
3. ב – פירוש ולא רק חזרה במילים אחרות
4. ב – האם הוא משמש להסבר משמעות
5. ב – לזהות קשיים ולהתערב מוקדם
6. א – שהיא ברורה ומנומקת

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – דרושים לפחות שני מקורות מצוטטים ומופנים
2. נכון – כך כתוב בטופס המשוב
3. לא נכון – הסוג צריך להיות ברור ועקבי לאורך כל הטקסט
4. נכון – זו אחת השאלות המרכזיות בבקרה
5. לא נכון – צריכה להיות עמדה שאפשר להתווכח איתה

חלק ג' – התאימו שאלה בבקרת אמצע למה שמחפשים

1 – ב (ניסוח כרעיון או כשאלה, לא מילה בודדת)
2 – ד (ליד שמציג טענה או ממצא)
3 – א (מקור אחד לפחות מכל חבר צוות, עם הפניה מדויקת)
4 – ה (שימוש פרשני וזיהוי נכון של המושג)
5 – ג (חלוקה הוגנת וזיהוי עומס)

חלק ד' – השלימו את המילה החסרה

1. תמה
2. פירוש
3. מקורות
4. עמדה
5. עומס

חלק ה' – תשובות קצרות

1. תשובה צריכה לכלול תמה מנוסחת כרעיון או שאלה ודוגמה קונקרטית מיצירה
2. שני מושגים מזוהים נכון עם הסבר פרשני קצר לכל אחד
3. תיאור קושי אמיתי והצעה קונקרטית לעזרה

חלק ו' – כתיבת משוב עמיתים

1. משוב מכבד הכולל התייחסות קונקרטית לפחות לשני קריטריונים מהטופס, שבח ברור והצעה מעשית לשיפור

כרטיס יציאה – מה לחפש

- ציטוט הוא מילים מהיצירה, פירוש הוא הסבר המשמעות שלהן
- עקביות עוזרת לקורא להבין את סוג הטקסט ולא להתבלבל
- בקרת האמצע בודקת גם עבודת צוות, עומס וקשיים, לא רק את הטקסט עצמו

טיפים להפעלה:

- אפשר להריץ את טופס המשוב בזוגות לפני ההגשה הסופית, כתרגול הדדי
- כדאי לקיים את שיחת בקרת האמצע בקבוצות קטנות כדי לאפשר לכל חבר/ת צוות לדבר
- הגרסה הקלה (ללא הפריטים המסומנים) מתאימה לתרגול ראשוני לפני השיחה האמיתית עם הצוות

דף תרגול: משוב עמיתים ובקרת אמצע

דף התלמיד/ה **עולים חדשים**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

כשכותבים כתבה לעיתון, חברים בוחנים אותה לפי כמה כללים. גם המורה שואלת שאלות באמצע העבודה, כדי לעזור לצוות. בדף הזה נתרגל את הכללים והשאלות האלה.

מילון קטן:

משוב עמיתים	חברי כיתה קוראים כתבה ואומרים מה טוב ומה כדאי לשפר
בקרת אמצע	שיחה עם המורה באמצע העבודה כדי לבדוק התקדמות
ליד	המשפט הפותח שמציג את הכתבה
תמה	הרעיון המרכזי שמחבר בין יצירות שונות
מקור	ציטוט מתוך יצירה, עם הפניה מדויקת
מושג ספרותי	מונח המשמש להסבר משמעות בטקסט, לא רק אזכור
עמדה אישית	דעה של הכותב/ת שאפשר להתווכח איתה
היקף	אורך הכתבה הנדרש

1 חלק א' – הבנת הקריטריונים במשוב

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה צריך להיות בפתיחה של הכתבה?

א) נושא כללי בלבד ב) טענה או ממצא ברור ג) רשימת מקורות ד) שם הכותב

2. כמה ציטוטים צריך לפחות?

א) מקור אחד ב) שני מקורות ג) שלושה מקורות ד) אין צורך במקורות

3. מה כותבים אחרי ציטוט?

א) ציטוט נוסף ב) פירוש ולא רק חזרה במילים אחרות ג) סיכום הכתבה ד) כותרת חדשה

4. איך משתמשים נכון במושג ספרותי?

א) האם הוא רק מוזכר ב) האם הוא משמש להסבר משמעות ג) האם הוא מופיע פעם אחת

ד) האם הוא מתורגם

5. למה עושים שיחת בקרה באמצע?

א) לבדוק ציונים ב) לזהות קשיים ולהתערב מוקדם ג) להחליף חברי צוות ד) לסיים את הפרויקט

6. איך צריכה להיראות עמדה אישית טובה?

א) שהיא ברורה ומנומקת ב) שהיא זהה לעמדת הצוות ג) שהיא לא מופיעה

ד) שהיא רק בסוף הכתבה

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	לפי הטופס, מספיק ציטוט אחד מהיצירות בכתבה.	☐	☐
2	אחרי ציטוט צריך להוסיף פירוש ולא רק לחזור עליו במילים אחרות.	☐	☐
3	סוג הכתבה, כמו ריאיון או טור דעה, יכול להשתנות כמה פעמים לאורך הטקסט.	☐	☐
4	בבקרת האמצע בודקים גם אם מישהו בצוות מרגיש עומס.	☐	☐
5	העמדה האישית בכתבת המשנה צריכה להיות קביעה מובנת מאליה שאי אפשר להתווכח איתה.	☐	☐

3 חלק ג' – התאימו שאלה בבקרת אמצע למה שמחפשים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. מהי התמה שבחרתם?	___	**א.** מקור אחד לפחות מכל חבר צוות, עם הפניה מדויקת
2. מה הכותרת והליד שלכם?	___	**ב.** ניסוח כרעיון או כשאלה, לא מילה בודדת
3. אילו מקורות הבאתם?	___	**ג.** חלוקה הוגנת וזיהוי עומס
4. באילו מושגים ספרותיים אתם משתמשים?	___	**ד.** ליד שמציג טענה או ממצא
5. איך מתחלקת העבודה בצוות?	___	**ה.** שימוש פרשני וזיהוי נכון של המושג

4 חלק ד' – השלימו את המילה החסרה

השלימו את המילה החסרה.

1. הליד מבהיר מיד על מה הכתבה ומה ה _____ .

2. אחרי כל ציטוט מגיע _____ , ולא רק חזרה במילים אחרות.

3. צריך לפחות שני _____ מהיצירות, מצוטטים במירכאות ועם הפניה.

4. ה _____ האישית של הכותב/ת צריכה להיות ברורה ומנומקת.

5. בבקרת האמצע בודקים אם מישהו בצוות מרגיש _____ .

5 חלק ה' – תשובות קצרות

ענו בקצרה.

1. מהי התמה שבחרתם לעיתון, ואיך היא מתחברת ליצירה אחת לפחות?

2. אילו שני מושגים ספרותיים אתם משתמשים בכתבה המרכזית, ומה כל אחד מהם מסביר?

3. מהו הקושי הגדול ביותר של הצוות כרגע, ובמה המורה יכולה לעזור?

6 חלק ו' – כתיבת משוב עמיתים

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. קראו כתבה של צוות אחר וכתבו לו משוב: ציינו דבר אחד שאהבתם ודבר אחד שהייתם מציעים לשפר, בהתאם לקריטריונים בטופס.

כרטיס יציאה

מה ההבדל בין ציטוט לפירוש בכתבה?

למה חשוב שסוג הכתבה יהיה עקבי לאורך כל הטקסט?

מה בודקת בקרת האמצע שלא בודק טופס המשוב?

איך הרגשתי בשיעור? 😕 😐 🙂 😀